

## Рецензия

на методическую разработку «Чудесный песок»,  
сборник дидактических игр с использованием технологии «Песочная  
терапия» для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Оганесян Евгения Николаевна,  
воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад № 2» г. Славянска-на-Кубани  
муниципального образования Славянски район.

Методическая разработка, составленная автором, направлена на развитие восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыка самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии. Формирует у детей представления об окружающем мире, развивает мелкую моторику пальцев рук, глазомер. Дает возможность раскрыть индивидуальность каждого ребенка, расширить мировоззрение, развить способность осознавать свои возможности.

Актуальность темы обусловлена тем, что стандартные формы обучения теряют свою эффективность и нуждаются в модернизации, поэтому традиционные педагогические занятия можно перенести в «песочницу», что даст большой образовательный, развивающий и воспитательный успех.

Автор отмечает, что данный сборник эффективен тем, что в нем собраны игры не только для индивидуальной работы с детьми, но и упражнения для работы в парах, в группе, что способствует развитию коммуникативных и творческих способностей детей. Применение дидактических игр с песком вызывает желание у воспитанников экспериментировать, осуществлять работу самостоятельно.

Новизна сборника заключается в использовании дидактических игр, которые направлены не только на развитие и совершенствование мелкой моторики и тактильной чувствительности, но и на гармонизацию психоэмоционального состояния каждого ребёнка.

**Вывод:** материал представленный в данной методической разработке актуален, может быть рекомендован воспитателям для применения в работе групп коменсирующей направленности, а также в общеобразовательных группах.

### Рецензент:

Председатель предметной (цикловой)  
комиссии психолого-педагогических  
дисциплин и специальных дисциплин  
специальности «Дошкольное образование»  
отделения среднего профессионального  
образования Филиала ФГБОУ ВО КубГУ в  
г. Славянске-на-Кубани



А.С. Евтушенко

22.08.2023 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА –  
ДЕТСКИЙ САД № 2» г. СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

сборник дидактических игр по песочной терапии для детей старшего  
дошкольного возраста  
«Чудесный песок»



Автор: воспитатель  
Оганесян Евгения Николаевна

г. Славянск-на-Кубани 2023г.

## Содержание

Аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	3
Основная часть.....	5
Заключение.....	8
Приложение.....	10
Список использованной литературы.....	19

## 1. Аннотация

Данная методическая разработка поможет воспитателю детского сада организовать свою деятельность при работе с детьми с общим недоразвитием речи. Предлагаемые дидактические игры способствуют развитию у воспитанников мелкой моторики, повышению тактильной чувствительности, речь, мышление, воображение, интерес к рисованию.

## 2. Пояснительная записка

В наши дни значительно заметна тенденция развития специально организованных занятий с детьми, к примеру использование песка в играх и упражнениях. Все больше педагоги, психологи, логопеды и воспитатели интересуются новыми способами к организации деятельности воспитанников. Стандартные формы обучения теряют свою эффективность и нуждаются в модернизации, поэтому традиционные педагогические занятия можно перенести в \*песочницу\*, что дает больший образовательный, развивающий и воспитательный успех. Не стоит забывать о том, что взаимодействие с песком также несет в себе психотерапевтический эффект.

Данная форма организации деятельности с детьми старшего дошкольного возраста актуальна, она соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС).

Новизна сборника заключается в использовании дидактических игр, которые направлены не только на развитие и совершенствование мелкой моторики и тактильной чувствительности, но и на гармонизацию психоэмоционального состояния каждого ребёнка. Детям, которые имеют сложности в психическом развитии, страхи, конфликты во взаимоотношениях с людьми, особенно показаны занятия с использованием игр с песком.

Формы и варианты игр с песком очень разнообразны и могут быть подобраны под особенности и возможности каждого ребенка.

В основу этой методической разработки положен опыт автора данной работы, воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 2» г. Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район Оганесян Евгении Николаевны, отработанный в течении 5-и лет с детьми с ограниченными возможностями здоровья возраста 5-7 лет. Разработанные дидактические игры способствуют развитию восприятия, мышления, памяти,

внимания, речи, навыка самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии. Формируют у детей представления об окружающем мире. Развивают мелкую моторику пальцев рук, глазомер. Снимают напряжение, успокаивают, расслабляют. Воспитывают чувство уверенности в себе.

Для организации данных дидактических игр необходимы следующие материалы и оборудование: световой стол, песок, коллекция миниатюрных фигурок, ребристый мячик, деревянные фигурные рейки.

Песочная терапия берёт свое начало в 1929 году, когда Маргарет Ловенфельд – английский детский психотерапевт применила впервые песочницу в игровой психотерапии с детьми. Она считала, что контакт ребёнка с песком и водой имеет большое значение в психотерапии. В 1935 году была опубликована книга Маргарет Ловенфельд «Игра в детстве», где автор детально описала использование песочницы с набором игрушек в процессе недирективной игровой терапии.

Развитие песочной терапии продолжается в 1956 году, когда Дора Кальфф – швейцарский юнгианский детский психотерапевт изучила данную методику в Лондоне лично у Ловенфельд. Она усовершенствовала данную терапию, а так же указала, что возможно использовать данные методы в работе со взрослыми и детьми.

Позднее отечественные психологи Т.Грабенко и Т.Зинкевич-Евстигнеева предложили свою систему песочных игр и назвали их коррекционно-развивающими. Авторы научным путем смогли доказать, что игры с песком хорошо развивают речевые и психические функции.

В наши дни данная терапия имеет множество технологий, которые являются многофункциональными. Они позволяют педагогу решать не только задачи диагностики, но и задачи коррекции, развития и терапии.

**Цель** разработки – раскрыть индивидуальность каждого ребенка, расширить его мировоззрение, развить способность осознавать свои возможности, творческие способности

#### **Задачи:**

1. Обучающая – формировать умение выстраивать композиции на песке, передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, учить

последовательно и точно передавать увиденное, создавать статичные песочные картины с учетом ритма, симметрии.

2. Развивающая – развивать мелкую моторику пальцев рук, связную речь, логическое мышление, психические процесс, умение действовать по инструкции, композиционные умения при изображении групп предметов и сюжетов.

3. Воспитательная – воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности, уверенности в себе, формировать волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца).

Организация занятий с использование данного дидактического пособия является уникальным средством развития ребенка. Для детей это самый простой способ проявить свои творческие способности, поскольку картины из песка получаются гораздо легче, и в случае ошибки исправить её намного проще чем на бумаге. Игры с песком способствуют развитию речи, мышления, познавательных процессов у детей. Выполняя данные дидактические игры, дети воспроизводят различные ситуации, создают свою картину миру, тем самым они учатся общаться в коллективе, освобождаются от эмоционального напряжения.

### 3. Основная часть.

Дошкольный возраст является значимым периодом в жизни ребенка. Закладываются основы не только будущей личности, а также физического, нравственного и умственного развития. Если ребенок испытывает трудности в овладении знаниями, умениями и навыками, то первоначальная задача педагога помочь ребенку развить свои познавательные способности в дошкольном периоде, иначе при переходе его в школу, он столкнется с большим количеством трудностей в освоении учебног материала. Для решения данной проблемы хорошо использовать песочну терапию. Поскольку познавательные способности человека тесно связаны с органами чувств, а песочная терапия – это один из самых эффективных методов их развития.

Все игры с песком делят на три группы

1. Обучающие игры (облегчают процесс обучения счету, грамоте, чтению, письму)



- Моделирование игр – сказок (*После прослушивания сказки, детям предлагается построить в песочнице «сказочную страну» и заселить её сказочными героями. Затем педагог предлагает детям прослушать продолжение сказки, в которой выдуманный злодей разрушает созданный мир и жители сказочной страны обращаются к ребятам за помощью. Дети обыгрывают ситуации борьбы со злом и восстанавливают мир*)
  - Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики (*Детям предлагается рисовать узоры на песке ладонями, пальцами, экспериментировать с сухим и влажным песком, выкладывать фигуры и узоры камушками, пуговицами, бусинами и т.д.*)
  - Игры на развитие фонематического слуха, коррекцию звукопроизношения, обучение чтению и письму (*Детям предлагается рисование на песке букв с помощью палочек, пальцев, выкладывание камушками узоров из букв*)
2. Познавательные игры (получение детьми начальных энциклопедических знаний)
- Игры на знакомство с окружающим миром (*Детям предлагается нарисовать (пальчиками, палочка) самостоятельно или вместе с воспитателем лес, поле, горы, море, горд, деревню, диких животных, домашних животных и т.д.*)
  - Географические игры (*Детям предлагается смоделировать различные климатические зоны и жизнь в них, попутешествовать по разным странам*)
  - Фантастические игры (*Дети в песочнице создают мир на других планетах: лунный ландшафт, поверхность Марса и т.д.*)
  - Исторические игры (*Дети строят и проигрывают исторические события, сражения*)
  - Игры – экскурсии по городам (*В песочнице моделируется строительство городов, деревень*)
3. Проектные игры (через них психологи осуществляют психологическую диагностику, коррекцию и развитие ребенка)

В работе с детьми я использую обучающие и познавательные игры. Количество детей на занятии, зависит от поставленных целей, темы занятия, уровня знаний детей по данной теме, то есть работа может осуществляться как и индивидуально, так и в групповой форме. Для создания положительного эмоционального фона, использую музыкальное сопровождение.

Продолжительность занятия по времени 15 минут.

Занятия с песком имеет свою определенную структуру:

1. Ритуал приветствия.

*Включает в себя начало путешествия в Песочную страну. На первом занятии, когда дети знакомятся с песком, педагог рассказывает им о том, что в песочнице живет Песочная Фея, она очень веселая и знает много игр. И этот образ сопровождает детей в каждой игре. Ритуал приветствия заключается в том, что дети здороваются с Песочной Феей, у многих ребят возникает желание рассказать Фею о значимых событиях, которые произошли в их жизни.*

2. Разминка или разогревающие игры.

*На этом этапе обязательно проговариваются правила игры с песком:*

- ✓ *Беречь песчинки – не выбрасывать их из песочницы. Если случано песок высыпался, обязательно скажи взрослому, он поможет им вернуться обратно в песочницу*
- ✓ *Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей*
- ✓ *Песочная Фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком – помой руки и покажи чистые ладошки зеркалу.*

*Можно объяснить правила поведения с песком прочитав детям стихотворение:*

*Здесь нельзя кусаться, драться!  
И нельзя песком кидаться!  
Можно строить и играть;  
Никого не обижать,  
Ничего не разорять!*

*Дети легко запоминают это стихотворение и после нескольких занятий повторят его вместе с воспитателем.*

*После повторения правил педагог предлагает детям:*

*– А теперь положите ладошки на песок. Давайте погладим его ладошкой, а теперь переверните ладошку. Како песок? (теплый или прохладный, шершавый или гладкий, сухой или мокрый, мягкий или твердый).*

*– А теперь давайте развеселим его. Поцекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком. Затем другой. А теперь поцекочем двумя руками одновременно. Сейчас покажем, как змеки бегут плавно пальчиками. Потрем его между ладонями. Возьмем песочек в кулачки и сожмем их крепко-крепко, чтобы ни*



*одна песчинка не упала и отпустим (эти действия включают дете в работу, а также происходит самомассаж ладоней)*

### 3. Непосредственно обучающая часть.

*Этот шаг осуществляет сказочный герой – Песочная Фея. Она задает тему занятия. От её лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, она формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям Песочной Феей. Она же ведет игровой процесс, контролирует его ход, анализирует результаты творческих работ, подбадривает каждого из ребят.*

### 4. Ритуал прощания.

*Этот этап включает в себя завершение занятия, ритуал выхода. Завершая работу в песочнице, дети разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.*

### 5. Рефлексия.

*На данном этапе подводится итог занятия. Дети делятся впечатлениями о путешествии в Песочную страну. Если дети затрудняются с ответами, педагог может задавать наводящие вопросы: Что понравилось? Какое настроение? Чем больше понравилось заниматься? и т.д.*

## 4. Заключение

Как говорил К.Д. Ушинский: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!» Игра с песком – это естественный и доступный для каждого ребенка вид деятельности, в котором он может преобразовывать окружающий его мир. Главное и неопределимое достоинство песочницы в том, что она позволяет ребенку или группе детей воспроизводить в игре уже знакомую картину мира или создавать свой неповторимый личный мир, а также ощущать себя в нем главным героем. Использование песка на занятиях с детьми, является положительным элементом, благоприятно влияющим на развитие ребенка.

Опыт моей работы показал, что применение дидактических игр с песком дают положительные результаты, а именно:

1. у ребят возникает желание экспериментировать, осуществлять работу без помощи взрослых

2. различные действия с песком развивают тактильную чувствительность
3. развиваются все психические процессы (память, мышление, внимание, речь и моторика)
4. в процессе игр развивается предметно-игровая деятельность, сюжетно-ролевые игры и коммуникативные навыки детей
5. игры с песком благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей, значительно снижается возбудимость ребенка

Опираясь на результаты своей работы, я считаю, что необходимо включать игры с песком в различные виды образовательной деятельности, что позволит сделать процесс воспитания и обучения приносящим удовольствие и радость детям.

## 5. Приложение

### Образовательная область: Познание

Дидактическая игра «Угадай, какая геометрическая фигура тебе попалась»

Цель игры: закрепить названия геометрических фигур, цвет.

Задачи: - образовательная: закрепить умение узнавать на ощупь геометрические фигуры и называть их (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)

- развивающая: развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие, внимание.

- воспитательная: воспитывать бережное отношение к игровому материалу.

Оборудование: емкость с песком, геометрические фигуры.

Игровое правило: находить и доставать только по одной фигуре.

Ход игры: Ребенку предлагается опустить руки в песок, найти фигуру и, не доставая ее из песка, определить, какая фигура ему попалась в руки.

- Какая геометрическая фигура в руке?
- Какого она цвета?
- На какие предметы похожа эта фигура?

*Данная игра используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста с целью закрепить знания о геометрических фигурах. Для усложнения задачи создаются определенные условия в игре: достать одинаковые по размеру фигуры, от меньшего к большему и т.д. В ходе игры, после того как ребенок достал фигуру и назвал ее можно предложить найти похожие по форме предметы в группе.*

Результат игры: у ребенка сформируются умения узнавать геометрические фигуры на ощупь.

Дидактическая игра «Вертикаль – горизонталь».

Цель игры: развитие пространственной ориентации

Задачи: - образовательная: закрепить умение ориентироваться на плоскости

- развивающая: развивать умение слушать внимательно задание, выполнять действия по инструкции, внимание.

- воспитательная: воспитывать умение понимать учебную задачу и выполнять её.

Оборудование: плоская ёмкость с песком, мелкие игрушки

Игровое правило: внимательно слушать педагога и выполнять инструкции по шагово

Ход игры: Пройди по пути - по принципу графического диктанта.

*Перед началом игры воспитатель подготавливает песочницу, отмечая на ней две точки – начало движения и конец. Предлагаем ребенку взять на выбор любую маленькую игрушку, к примеру собачку, машинку, куколку. После чего воспитатель объясняет ребенку, что игрушке необходимо вернуться «домой» и в этом ей поможет он, выполняя инструкции воспитателя. Педагогу необходимо задавать траекторию движения игрушки словами: машинка едет прямо вертикально, потом поворачивает налево и едет горизонтально и так до конца маршрута. Данное задание можно выполнять без использования предмета, а просто пальчиками для более тактильных ощущений.*

Результат игры: 1. Дети научатся ориентироваться в пространстве, закрепят знания о диагонали и горизонтали

2. Закрепят умение действовать согласно инструкции

Дидактическая игра "Сделай цифру из песка"

Цель игры: Знакомство с цифрами до 10

Задачи: - образовательная: обобщить математические представления детей о числах в пределах 10

- развивающая: развивать памяти, концентрации внимания, скорость реакции, мыслительные и речевые способности.

- воспитательная: воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнить ее самостоятельно; воспитывать дружелюбие, сопереживание, доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: Песочница, камешки, формочки, кинетический песок.

Игровое правило: считать предметы необходимо в слух

Ход игры: Перед ребенком на песке лежат камешки, природный материал. Педагог предлагает сосчитать их и "написать" рядом нужную цифру.

*Для усложнения игры предлагаю ребенку, не просто «написать» пальчиком цифру, а найти нужную формочку обозначающую эту цифру и вылепить ее из кинетического песка. Данную дидактическую игру также можно использовать при работе в парах, что создает соревновательный элемент, предложив детям состязаться на скорость и качество лепки цифры.*

Результат игры: 1. Дети закрепят математические представления о числах в пределах 10

2. При лепке цифр из песка развивается мелкая моторика рук

Дидактическая игра «Отгадай загадку»

Цель игры: развитие у ребенка мелкой моторики и мышления.

Задачи: - образовательная: сформировать умение дослушать загадку до конца и только потом называть отгадку

- развивающая: развивать логическое мышление, речь детей, умение отгадывать загадки, внимательно слушать и запоминать

- воспитательная: воспитывать интерес к отгадыванию загадок

Оборудование: миниатюрные фигурки, емкость с песком.

Игровое правило: искать в песке отгадку, необходимо только дослушав загадку и назвав правильную отгадку

Ход игры: Взрослый закапывает в песочницу маленькую фигурку, а затем загадывает ребенку загадку. Задача ребенка заключается в том, чтобы отгадать эту загадку, а в подтверждении правильности ответа откопать в песке эту фигурку.

*Для усложнения задачи ребёнку, воспитатель закапывает несколько различных фигур, которые не соответствуют правильному ответу. Ребенок должен на ощупь определить какая фигурка подходит к отгадке и вытащить верную. Можно модифицировать игру, предложив ребенку занять роль воспитателя и самостоятельно придумать описание предмета.*

Результат игры: 1. Развиваются тактильные ощущения, логическое мышление

2. При использовании варианта игры, когда ребенок загадывает загадку педагогу, развивается речь ребенка

Дидактическая игра «*Узоры на песке*»

Цель игры: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Задачи: - бразовательная: закрепление знани дете о геометрических фигурах  
- развивающая: развивать фантазию, память, речь, мышление  
- воспитательная: воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца

Оборудование: песок, плоские кисточки, пуговицы, камешки.

Игровое правило: продолжать рисунок тем же способом, который использовал педагог

Ход игры: Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого.

*Так же используя в работе следующий вариант игры: взрослый рисует на доске или дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор. Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.*

Результат игры: 1. Дети закрепят знания о геометрических фигурах  
2. Выкладывая узоры по образцу из природного материала, развивается усидчивость

Образовательная область: Речевое развитие

Дидактическая игра «Разноцветная фантазия»

Цель: упражнять детей в умении подбирать существительные к прилагательному.

Задачи: - образовательная: обеспечить возможность применить на практике полученные знания о цветах и прилагательных

- развивающая: продолжить развивать мышление, наблюдательность и познавательную активность



- воспитательная: формировать стремление к участию в играх с элементами соревнования

Оборудование: песочница, жетоны разного цвета.

Игровые правила: 1. Доставать один жетон.

2. Не перебивать своего оппонента, ждать пока он скажет свой ответ.

Ход игры: воспитатель прячет жетоны в песке, дети по очереди достают жетон и подбирают существительные, обозначающие предметы данного цвета.

*Данную игру можно использовать при работе с детьми в парах, а именно дети по очереди называют существительные, подходящие к цвету вытянутого жетона, побеждает тот, кто назвал больше слов. Усложнить задачу можно предложив найти детям предметы в группе, соответствующие жетону.*

Результат игры: 1. Дети закрепят свои знания о цветах, научатся подбирать существительные, подходящие к цвету.

2. У детей будет формироваться интерес к соревновательным играм.

Дидактическая игра «Найди домик»

Цель: формировать умение детей определять место звука в слове (начало, середина, конец)

Задачи: - образовательная: содействовать усвоению звуков и умение определять их положение в слове

- развивающая: развивать мелкую моторику рук; логическое мышление детей

- воспитательная: продолжать воспитывать умение слушать воспитателя и действовать по определённому алгоритму.

Оборудование: песочница с влажным песком, набор мелких игрушек: машина, морковь, сумка, медведь, дом, сом, и т.д.

Игровые правила: 1. Брать одну игрушку, и только после того, как ребенок найдет нужный домик и объяснит свой выбор, брать вторую.

Ход игры: песочница делится на три зоны, дети строят в каждой зоне домик. В одном живут слова со звуком [м], [мь] в начале слова, в другом – слова со звуком [м], [мь] в середине слова, в третьем – слова со звуком [м], [мь] в конце слова. Из набора игрушек дети выбирают и распределяют предметы по домикам.

*Эта игра может применяться для всех изученных согласных букв. Для закрепления знаний детей о гласных и согласных звуках песочницу делим на 2 сектора и, используя набор из пластиковых букв, предлагаем детям распределить их по домикам. Так же можно совместить с игрой «Вертикаль - горизонталь», а именно, после того как ребенок взял букву и сказал в какой домик нужно отправиться ей, воспитатель предлагает постороить дорожку и координирует его движения по правилам игры «Вертикаль - горизонталь».*

Результат игры: 1. Дети продолжают закреплять знание о звуках, научиться на слух определять место звука в слове.

Дидактическая игра «Морские обитатели»

Цель: обогащать речь детей существительными, обозначающими названия морских обитателей; способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук.

Задачи: - образовательная: актуализировать знания детей о морских животных

- развивающая: продолжить формировать умение развёрнуто строить предложения, сочинять маленькие рассказы

- воспитательная: воспитывать любовь к творчеству

Оборудование: поднос с песком.

Игровые правила: Строить речевые конструкции развёрнутыми предложениями

Ход игры: педагог загадывает ребёнку загадку: « В воде она живёт, нет клюва, а клюёт». Ребёнок должен отгадать загадку и нарисовать отгадку. После этого поговорить с ребёнком о том какие ещё морские обитатели.

*В ходе игры также можно предложить ребенку самостоятельно нарисовать известных морских обитателей и рассказать, что он о них знает. Воспитатель может задавать наводящие вопросы ребенку. Для развития творческих способностей, мышления и речи ребенка педагог предлагает воспитаннику придумать и нарисовать на песке несуществующего морского обитателя, и рассказать взрослому или группе небольшой рассказ об этом животном.*

Результат игры: 1. Дети научатся развёрнуто излагать свои мысли, развивать фантазию.

2. У детей закрепятся знания о морских обитателях.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Дидактическая игра «Раз песчинка, два песчинка...»

Цель: повысить интерес к изо деятельности на песке, развивать мышление. Воображение и творческие способности

Задачи: - образовательная: обеспечить возможность применить на практике полученные знания об образах

- развивающая: продолжить развивать мышление, воображение, фантазию

- воспитательная: формировать интерес к творчеству

Оборудование: песочница, печати, кисти, формочки, камушки, пуговицы

Ход игры: предложить детям закончить образ.

*Варианты этой игры разнообразны. Можно предоставить детям определенную геометрическую фигуру и попросить их, используя пальцы и предложенный материал превратить ее в предмет. Для сплочения детского коллектива и развития коммуникативных и творческих способностей, можно предложить детям нарисовать определенный сюжет на заданную тему или выбрать тему самостоятельно.*

Результат игры: 1. У детей повысится интерес к деятельности с песком.

2. Развитие мелкой моторики, умение дорисовывать образы.

Дидактическая игра «Цветы»

Цель: формировать умение выкладывать цветочные композиции на песке с помощью цветных камушек.

Задачи: - образовательная: формировать навык экспериментирования с песком; обогащать тактильный опыт у детей

- развивающая: развивать мелкую моторику рук, речевую активность

- воспитательная: воспитывать аккуратность, вызвать положительные эмоции

Оборудование: песочница, цветные камушки

Игровое правило: при выкладывании цветов по инструкции педагога четко следовать предлагаемой последовательности

Ход игры: предложить детям создать свою цветочную композицию на песке или композиция может быть предложена педагогом

*Используя в работе данную игру, усложняю ее тем, что предлагаю детям при создании цветов использовать камешки определенных размеров (большие, маленькие). Можно также предложить детям следующий вариант: выложи в правом верхнем углу песочницы, цветы красного цвета, в левом – голубые и т.п., что развивает ориентировку в пространстве*

Результат игры: 1. Дети закрепляют знания о цветах

2. Дети учатся работать по инструкции

Дидактическая игра «Веселый - грустный - сердитый - испуганный»

Цель: знакомство детей с основными эмоциями; обучение определению эмоционального состояния и его отражению вербально и невербально; помощь в осознании переживаемых эмоций.

Задачи: - бразовательная: формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях («спокойный», «веселый», «грустный», «сердитый», «испуганный», «удивленный», «обиженный») сверстников и взрослых, определяемых по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации)

- развивающая: развивать наглядно-образное мышление, зрительную память, воображение, речевой диалог

- воспитательная: воспитывать уважительное отношение к сверстникам

Оборудование: песочница, плоские кисточки

Игровое правило: не перебивать детей, когда они рассказывают о смайлике, который изобразили

Ход игры: рисование смайликов с эмоциями

*Когда ребенок изобразит смайлик, предлагаю ему рассказать о нем и объяснить почему ребенок изобразил именно эту эмоцию. Данную игру можно использовать при работе с детьми в парах. Одному ребенку предлагается*

*изобразить эмоцию, а партнеру нарисовать ее на песке – это способствует сближению детей, созданию положительного эмоционального фона.*

Результат игры: Дети учатся понимать эмоции друг друга

Дидактическая игра «Мы создаем мир»

Цель: развитие представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Задачи: - образовательная: расширять представления детей об окружающем мире, совершенствовать предметно-игровую деятельность

- развивающая: развивать связную, диалогическую речь детей, развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, развивать познавательные функции (мышление, память, воображение)

- воспитательная: воспитывать в детях отзывчивость, любовь и уважение к природе, формировать навык сотрудничества, развивать инициативу, самостоятельность

Оборудование: песочница, печати, кисти, формочки, природный и бросовый материал

Игровое правило: прежде чем приступить к работе необходимо обсудить тему и план работы

Ход игры: Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно объекты объединяя их заданным сюжетом

*Тема созданной постройки может соответствовать лексической теме занятий в группе. Данную дидактическую игру можно использовать как в индивидуальной, так и групповой работе. Дети очень любят работать в коллективе, что способствует развитию коммуникативных качеств*

Результат игры: 1. Работая в группе дети учатся взаимодействовать друг с другом  
2. Расширяется представление детей об окружающем их мире

## 6. Список литературы

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
3. Зеленцова-Пешкова Н. В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2015.
4. Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010
5. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006.
6. Сиянова Е.А. практико-ориентированный проект «Использование игр с различными видами песка в организации образовательной деятельности старших дошкольников в различных образовательных областях», 2019
7. Сэндплей Дора Калфф и его целительное воздействие на психику, 2021
8. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная психотерапия. — СПб.: Питер, 2001